

4 3 2 1

F

F

E

E

D

D

C

C

B

B

M12

1 X 45°

Kugla ϕ 65

50

55

60

UNLESS OTHERWISE SPECIFIED:
DIMENSIONS ARE IN MILLIMETERS
SURFACE FINISH:
TOLERANCES:
LINEAR:
ANGULAR:

FINISH:

DEBURR AND
BREAK SHARP
EDGES

DO NOT SCALE DRAWING

REVISION

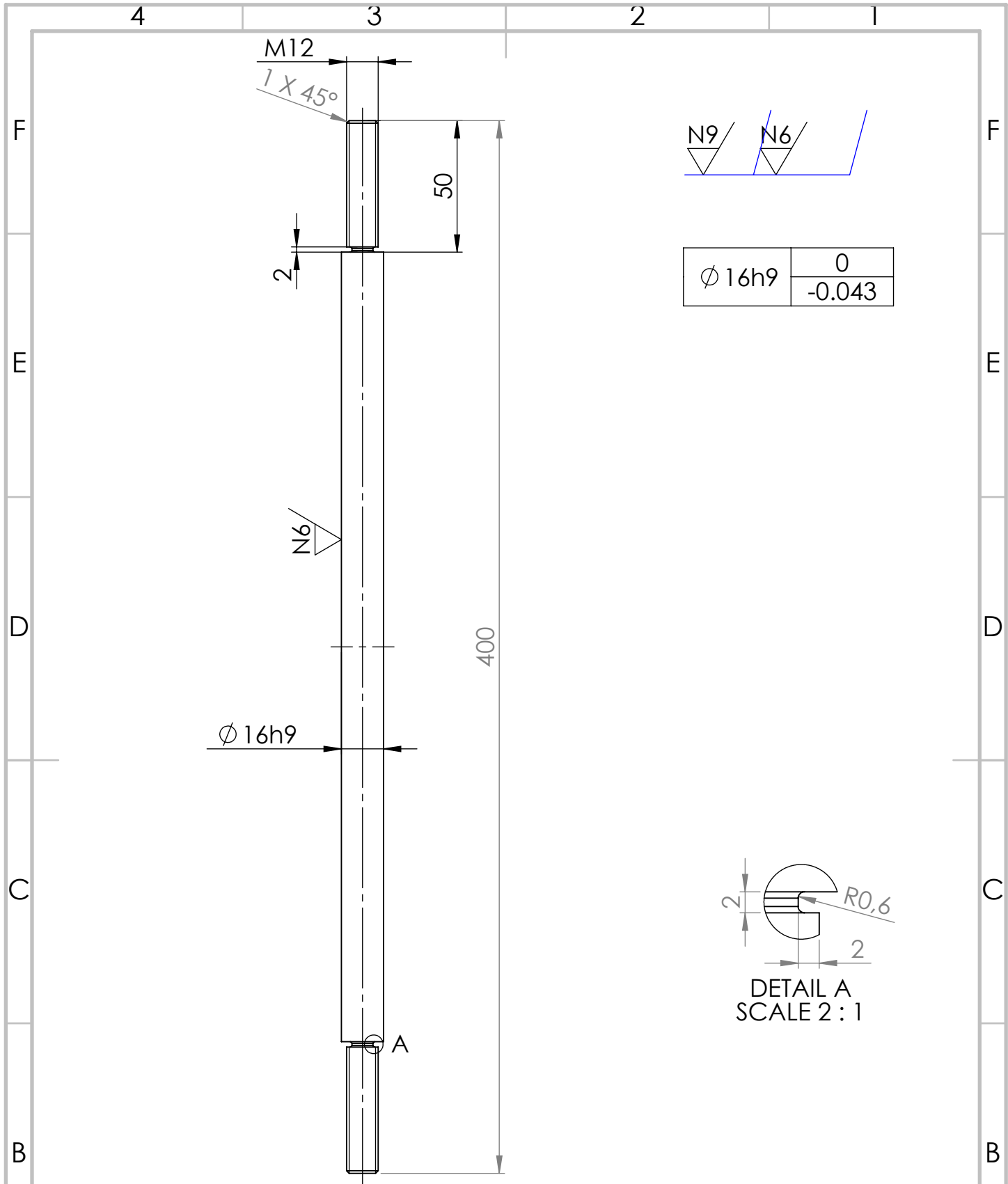
	NAME	SIGNATURE	DATE
DRAWN	Slobodan Ivkovic		04.04.2020. god.
CHK'D			
APPV'D			
MFG			
Q.A			

TITLE:	<h1>Kugla</h1>	A4
DWG NO.		
WEIGHT:	SCALE:2:1	SHEET 1 OF 1

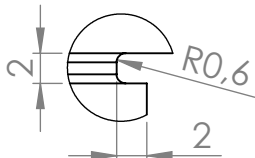
4 3 2 1

A

A



$\phi 16h9$	0
	-0.043



DETAIL A
SCALE 2 : 1

UNLESS OTHERWISE SPECIFIED:
DIMENSIONS ARE IN MILLIMETERS
SURFACE FINISH:
TOLERANCES:
LINEAR:
ANGULAR:

FINISH:

DEBURR AND
BREAK SHARP
EDGES

DO NOT SCALE DRAWING

REVISION

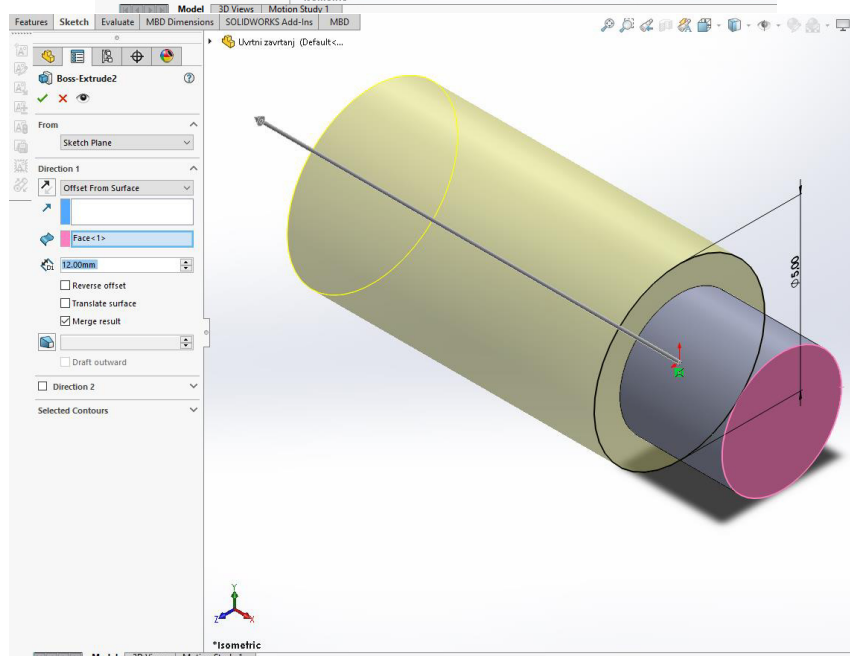
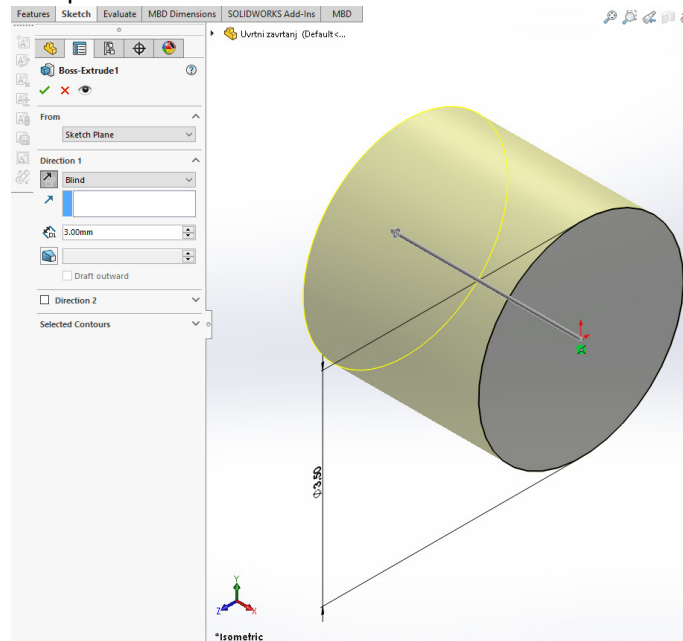
	NAME	SIGNATURE	DATE
DRAWN	Slobodan Ivkovic		04.04.2020. god.
CHK'D			
APPV'D			
MFG			
Q.A			

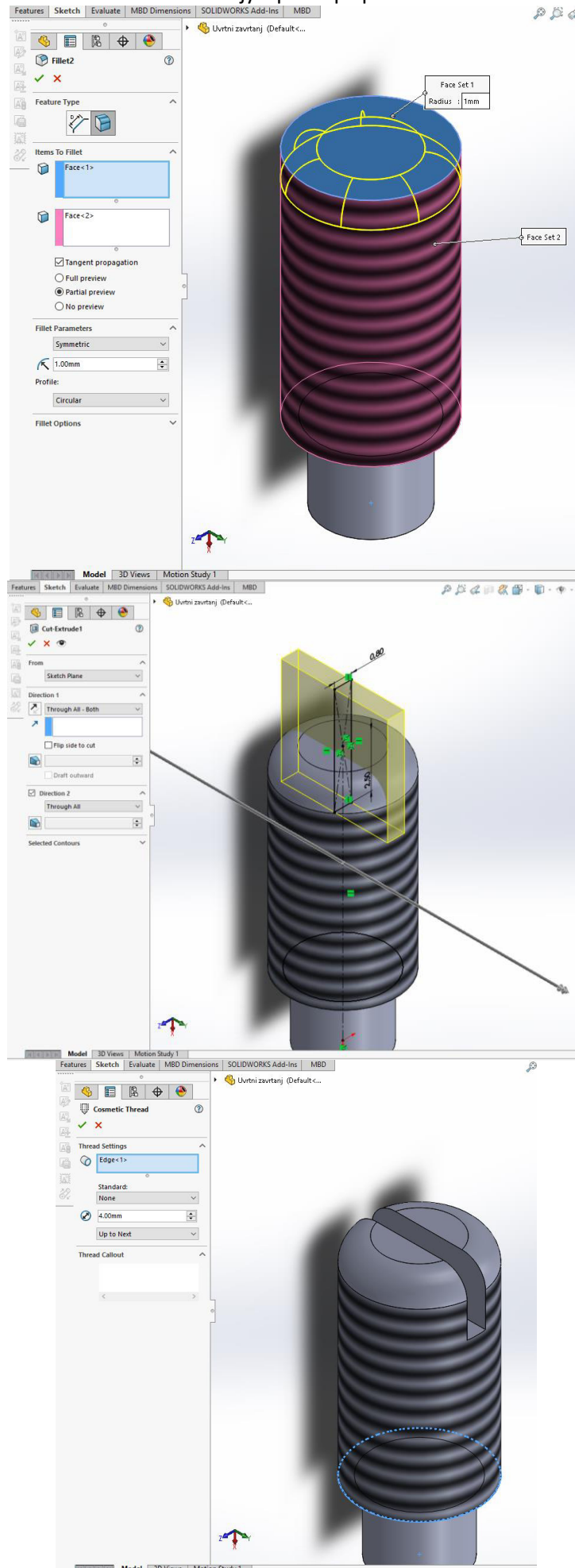
TITLE:	<h1>Rucica</h1>	A4
DWG NO.		
WEIGHT:	SCALE: 1:2	SHEET 1 OF 1

ЈУ МАШИНСКА ШКОЛА
ПРИЈЕДОР
Датум: 6.4.2020. год.

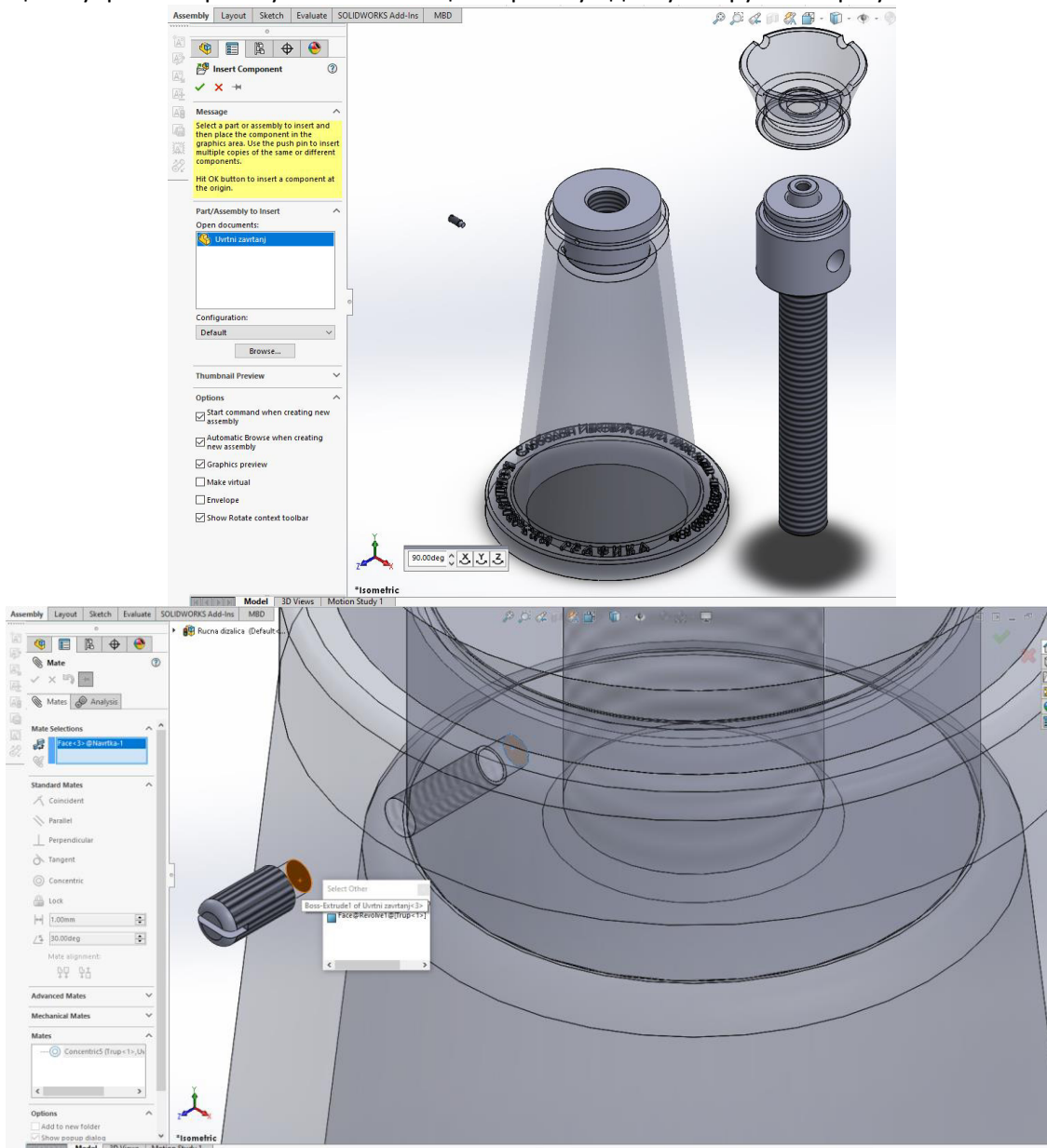
Склапање - дорада главног склопа (ручне дизалице) – визуализација склопа

1. Измоделирати ручицу и куглу ручне дизалице (цртежи у прилогу) ☺,
2. Моделирање увртног завртња М5 ☺:

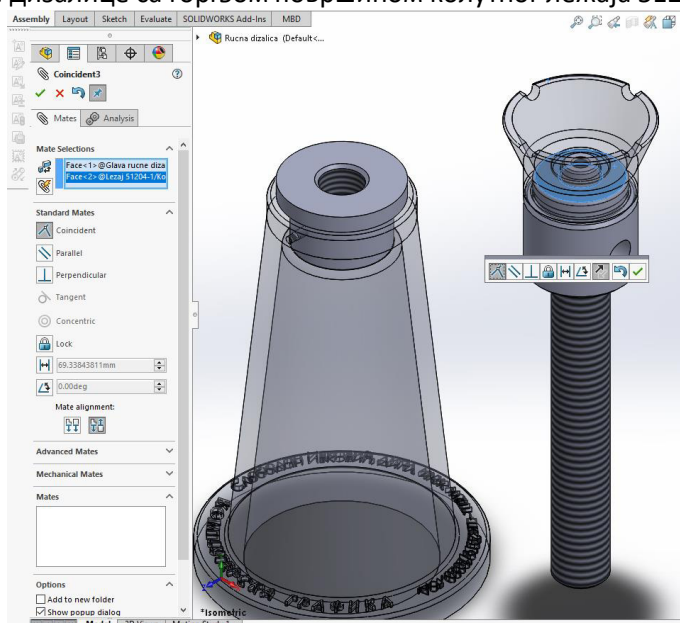




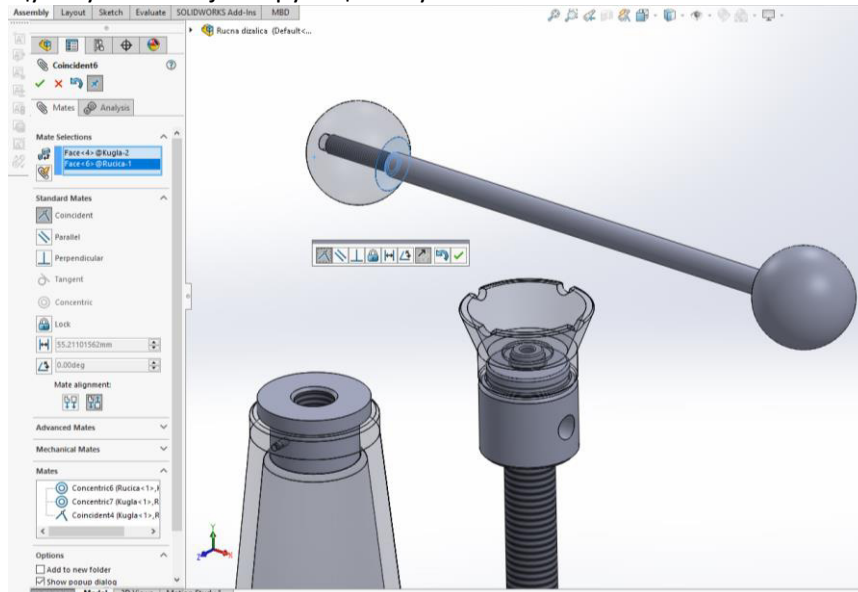
3. Убацимо увртни завртањ у склоп и позиционирамо у односу на труп и навртку ☺.



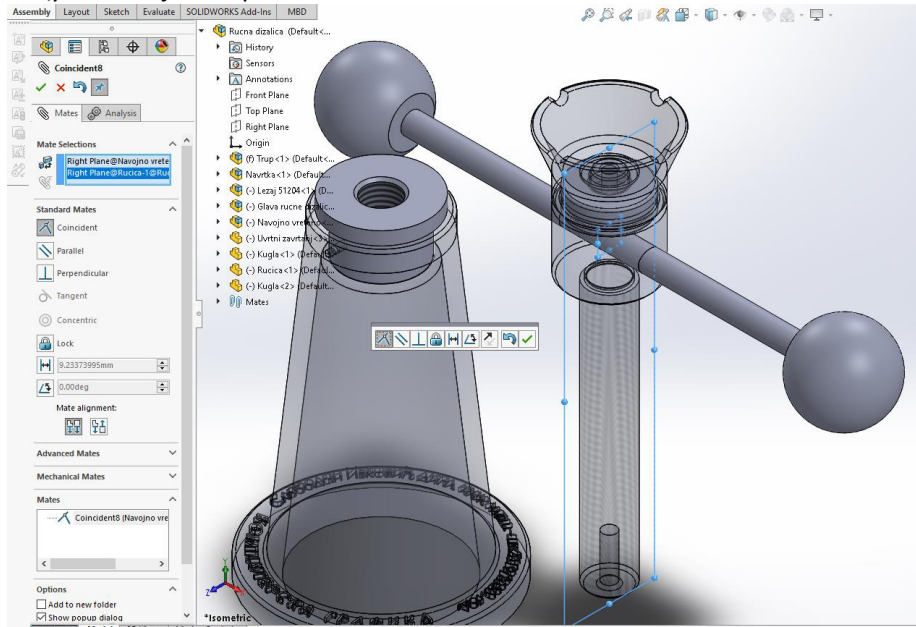
4. Спојимо главу ручне дизалице са горњом површином колутног лежаја 51204 ☺.



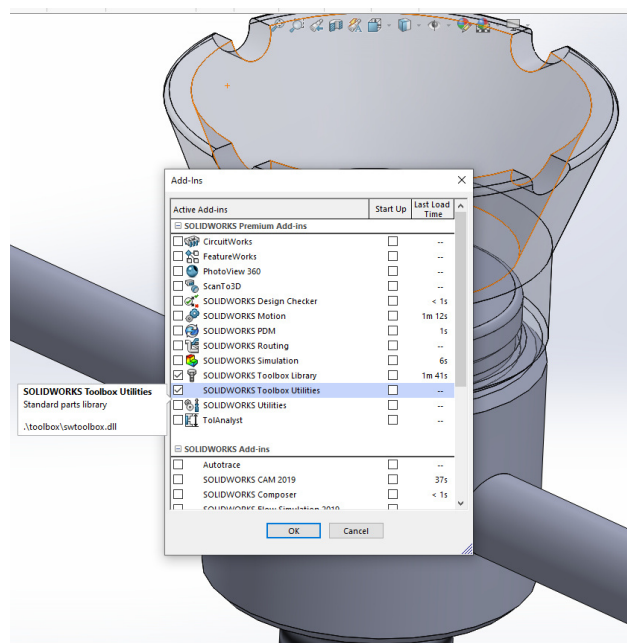
5. Убацимо ручицу и кугле и спојимо ручице са куглама ☺:



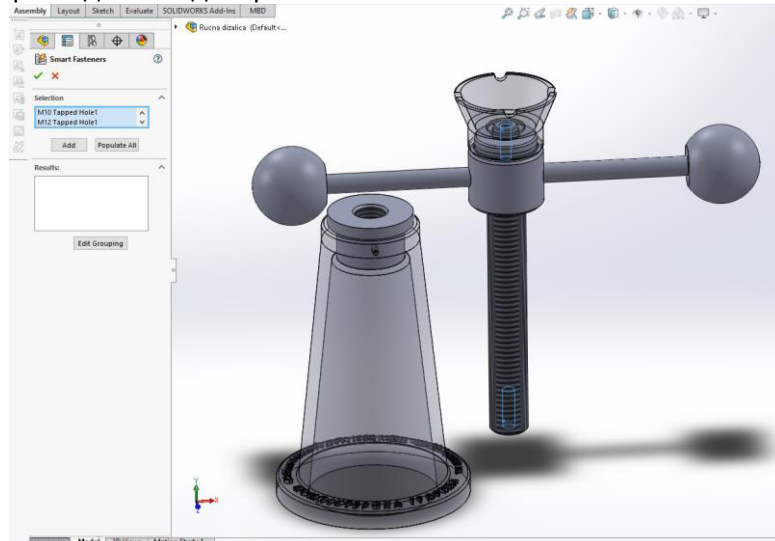
6. Спојимо ручицу са навојним вретеном ☺:



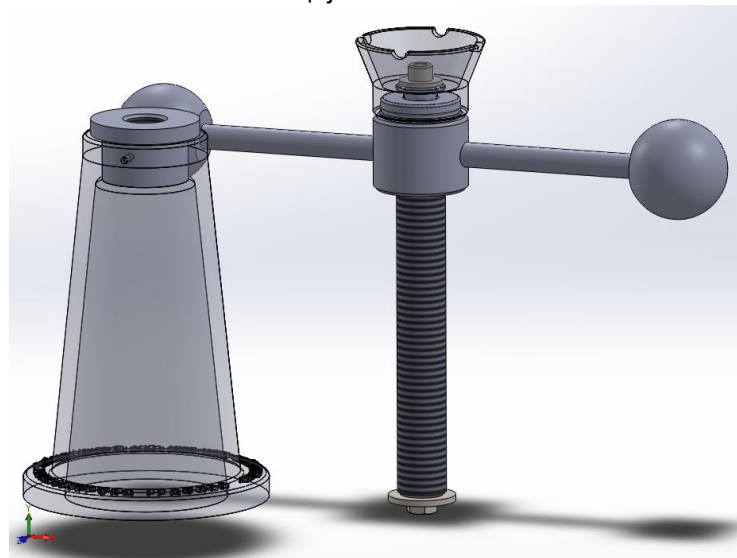
7. Укључите „Toolbox“ ☺:



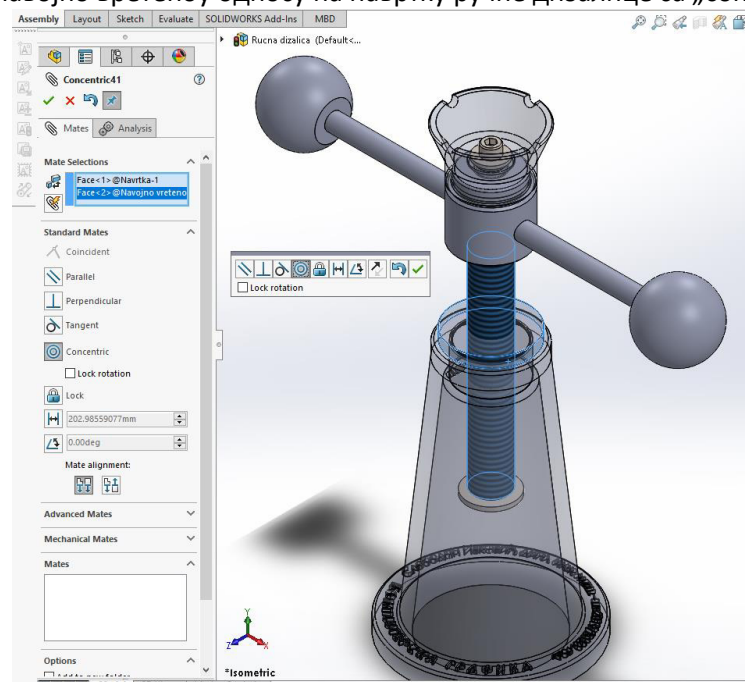
8. Кликните на команду „Smart Fasteners“ – додајемо завртњеве и подлошке из библиотеке готових модела, да не морамо да их моделирамо 😊:



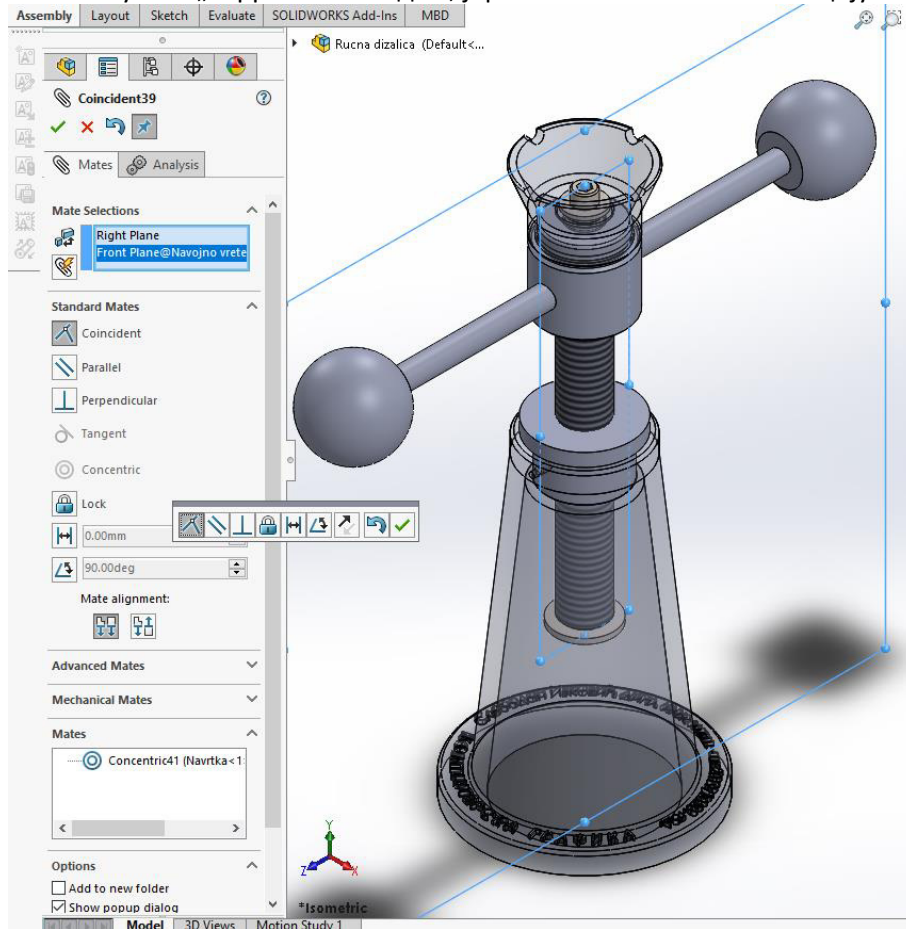
9. После мало играња са завртњевима и подлошката који долазе са програмом „SolidWorks“, добијамо завртњеve и подлошке на жељеним позицијама 😊:



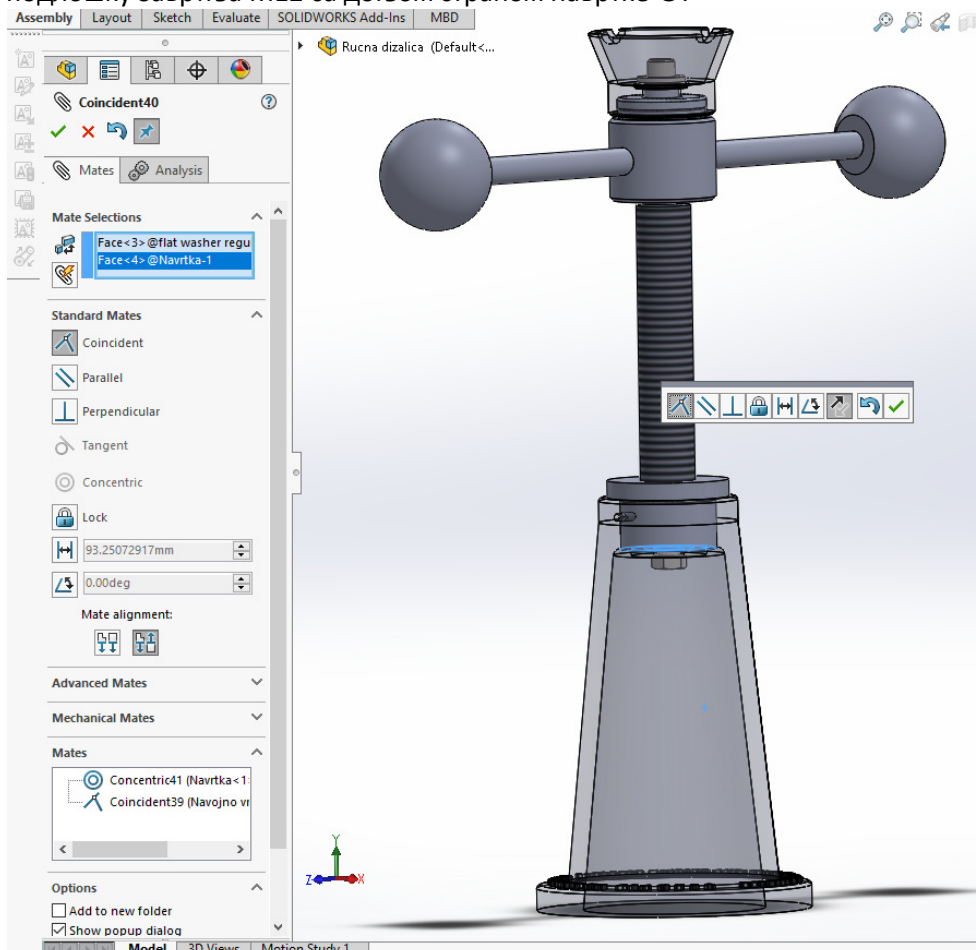
10. Позиционирамо навојно вретеноу односу на навртку ручне дизалице са „concentric“ релацијом 😊:



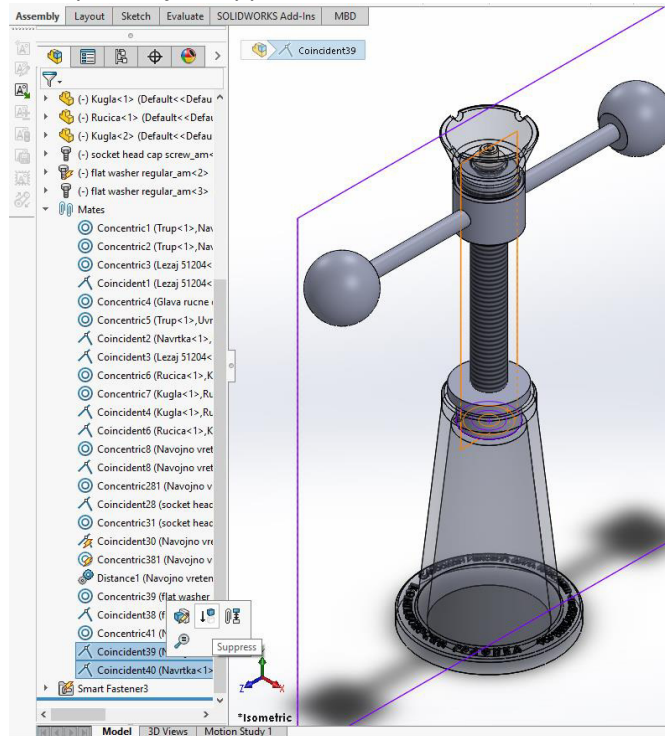
11. Ставимо једну „coincident“ релацију тако да је увртни завртањ поравнат са ручицом. Ову ћемо релацију после искључити „supress“ кодадом, јер ће нам сметати за анимацију ☺:



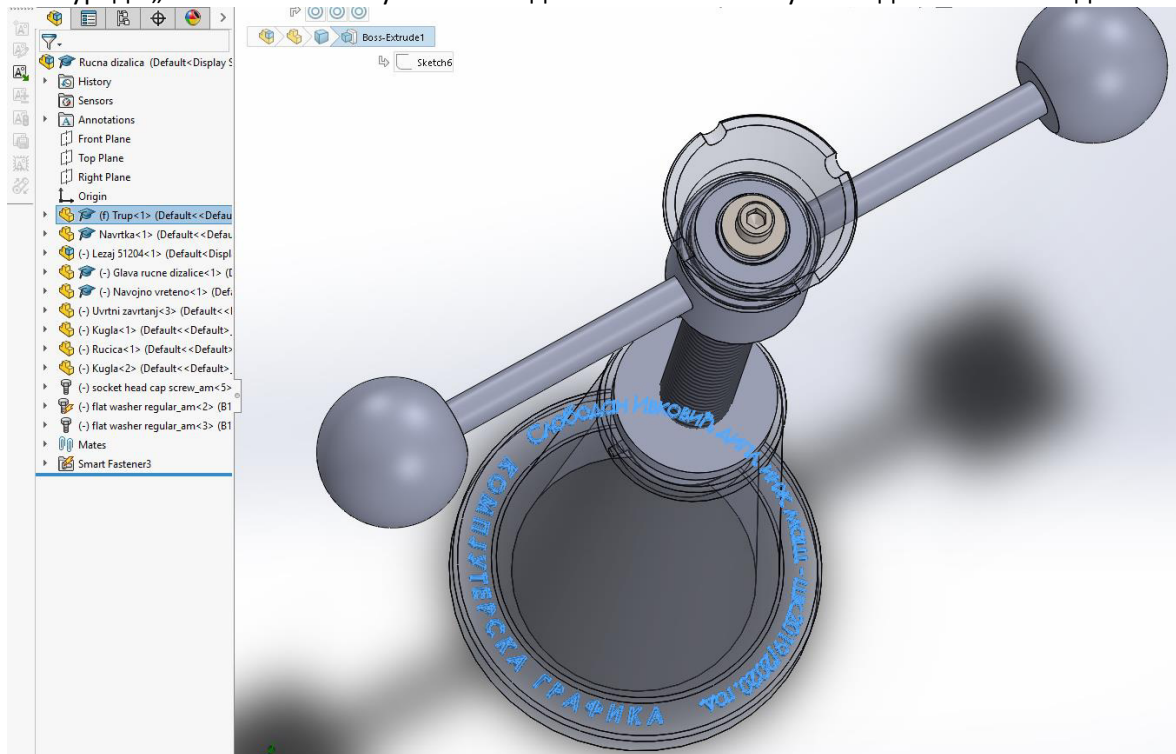
12. Спојимо подлошку завртња M12 са доњом страном навртке ☺:



13. Искључимо две последње релације „suppress“ командом ☺:



14. Свако уради „PrintScreen“ свог уметничког дела и пошаље слику мени до 16.4.2020. год. ☺:



Слику „PrintScreen“ -а послати до 16.4.2020. год.

Напомена:

Ко нема програм „SolidWorks“, од докумената које сте добили за другу седмицу наставе на даљину, направите реферат до 5 страна, по слободном избору – користећи слике из ових докумената („printscreen“ – „screenshot“), како се моделира то што сте изабрали по Вашој теми, снимите, направите „pdf“ и пошаљете Ваш документ до 16.4.2020. год., назад мени ☺.

Следећи пут објашњавамо анимацију, како се прави филмић и како то изгледа када гледамо филмић анимације који смо ставили на „YouTube“.

Свако добро драги ученици ☺, учите ради себе. ☺.